

Titre, plan et doc. 1 (CO)

Input du vocabulaire et des connaissances culturelles

Levier motivationnel :
immersion dans une aventure

Doc. 2 Les préparatifs

Les chiffres
Le passé simple
et l'imparfait de l'indicatif

Poursuivre les préparatifs

Commencer l'expédition

Différenciation des processus

Remédiation accessible hors temps de classe, distanciel-asynchrone (travail personnel, révisions, mémorisation).

Travail au bénéfice de la confiance en soi, et de la motivation.

Réviser le contexte historique + Pratiquer la mémorisation du vocabulaire (flashcards)

ÉTAPES 1 et 2

Différenciation des structures :

- en classe entière pour les étapes 1 et 3
- en individuel pour l'étape 2
- en groupes pour l'étape 4
- en binômes pour le projet final

Outils numériques utilisés :

- présentation (Genial.ly)
- scripts (S'CAPE, Sandbox educación)
- exercices (Digiquiz-H5P, Learning Apps, Quizinière)
- La Digitale (Digilink, Digicode, Digipad)

Plus-values et limites du numérique :

- facilité d'accès dans et hors la classe
- facilité d'entraînement à la mémorisation
- posture de l'enseignant modifiée
- élève chercheur, maître de sa progression
- accessibilité matérielle parfois insuffisante

Docs. 3 Le départ

Évaluation : décrire le tableau à partir des connaissances maîtrisées

Évaluation formative



Différenciation des contenus

Doc. 4a Première rencontre

Doc. 4b Autres rencontres

Compréhension de l'écrit
Décrire des créatures
L'imparfait de l'indicatif
"Soñar con", "imaginar", "creer"

Évaluation formative

Évaluation formative : inventer un récit descriptif à la façon des chroniqueurs de l'époque

ÉTAPES 3 et 4

Doc. 5 Le trajet parcouru

Identifier à l'oral des dates et des lieux, retracer le parcours

Compréhension de l'oral en autonomie avec compte-rendu

Compréhension de l'oral guidée pas à pas avec carte à compléter

Différenciation des processus

ÉTAPE 5

Projet L'exposition

Organiza una exposición sobre las expediciones por el río Amazonas y por la selva amazónica.

Constitution de binômes. Chaque binôme choisit dans une liste le sujet à traiter. Travail guidé par un dossier documentaire. Format de rendu libre.

Différenciation des productions

EE. textes, affiches, infographies

EO. vidéo ou audio de présentation

PROJET